

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 14 » сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной дисциплине
«Методика музыкального обучения и воспитания
в дошкольных, общеобразовательных учреждениях
и системе дополнительного образования»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Музыкальное образование
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения очная
Курс 2,3 (4,5 семестры)

Разработчик:
старший преподаватель
кафедры музыкального образования,
кандидат педагогических наук
Юргайте Е.А.
Заведующий кафедрой
музыкального образования
А.В. Сергиенко
« 21 » 11 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства
	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического

	консилиума
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства/оценивания
4 семестр		
Тема 1. Музыка как вид искусства: сущность, специфика, функции	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 2. История и сущность музыкального обучения и воспитания, основные понятия	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 3. Особенности методики музыкального обучения и воспитания	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 4. Основные виды музыкальной деятельности (слушание, исполнительство) как способы приобщения к музыкальному искусству	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 5. Содержание и организация музыкального обучения и воспитания в различных формах музыкального образования	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 6. Личность учителя в музыкально-педагогическом процессе	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Текущая аттестация		Зачет
5 семестр		
Тема 7. Особенности методики музыкального обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 8. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: начальная школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий

Тема 9. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: начальная школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 10. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: средняя школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 11. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: средняя школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 12. Методика музыкального обучения и воспитания в системе дополнительного образования	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация		Экзамен

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	<p>Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и нормативную базу, регламентирующую образовательную деятельность в РФ, ФГОС ДО, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СПО и др.;</p> <p>Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; обеспечить конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Владеет навыками: работы с нормативными документами в сфере образования; соблюдения конфиденциальности в контексте сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>
ОПК-7	<p>Знать: требования нормативно-правовых актов в сфере образования для установления педагогически целесообразных взаимоотношений с родителями (лицами их заменяющими); возрастные особенности обучающихся для построения педагогически целесообразного взаимодействия с ними в урочной и внеурочной деятельности</p> <p>Уметь взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико- педагогического консилиума</p> <p>Владеть навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
ПК-1	<p>Знает: структуру, состав и дидактические единицы методики музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания методики музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования</p> <p>Владеет реализацией различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
4 семестр		
Составление конспекта лекций	30	
Выполнение практических заданий	48	
Зачет	40	
Всего	100	
5 семестр		
Составление конспекта лекций	30	
Выполнение практических заданий	30	
Экзамен	40	
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы	

		с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущей аттестации (типовые)

Текущая аттестация по учебной дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: вопросы к зачету и выполнение курсовой работы.

Вопросы типовые для проведения зачета.

1. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.
2. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям.
3. Роль музыкального руководителя и воспитателя на занятиях по обучению навыкам музыкально-ритмических движений в детском саду.
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Каковы цель и задачи обучения детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах?
6. Кто занимался разработкой вопросов методики музицирования у нас в стране и зарубежом?
7. Расскажите о классификации детских музыкальных характеристиках.
8. На какие подгруппы делятся шумовые музыкальные инструменты и в чем их различие?
9. Какие способы обучения на звуковысотных инструментах вы знаете?

10. Какие формы коллективного музицирования дошкольников вы знаете. В чем их особенности?
11. Какие игровые приемы обучения элементам нотной грамоты вы знаете? Раскройте 2-3 приема.
12. Детское музыкальное творчество
13. Особенности развития детского музыкального творчества.
14. Особенности сюжетных музыкально-игровых комплексов в музыкально-творческом развитии дошкольников.
15. Музыка в повседневной жизни детского сада.
16. Как влияют регулярные занятия музыкой на всестороннее развитие личности ребенка?
17. Каким образом используется музыка в других видах деятельности ребенка?
18. Какие виды праздников вы знаете? Охарактеризуйте организацию одного из них.
19. Какие виды музыкально-литературной деятельности входят в структуру праздника?
20. Назовите классификацию развлечений. Какую роль играют развлечения в развитии ребенка дошкольного возраста?

Критерии оценивания курсовой работы.

Защита курсовых работ (проектов) проводится в установленное время в виде публичного выступления – защиты перед комиссией кафедры (в составе трех преподавателей), куда, в том числе, входит научный руководитель работы.

Оценка защиты курсовой работы (проекта) является комплексной.

При этом учитываются следующие критерии:

- соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы (проекта) и сроков ее выполнения;
- актуальность и степень разработанности темы;
- соответствие выполненной работы поставленным целям и задачам;
- уровень овладения методикой исследования;
- самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- полнота охвата источников;
- обоснованность и аргументированность основных положений, обобщений, выводов и рекомендаций;
- прогнозирование путей решения поставленных проблем в целом и выстраивание перспектив дальнейшей работы над темой;
- культура выступления во время защиты (речевая культура, коммуникативная компетентность, владение аудиторией, научный стиль изложения, логичность построения выступления, свободное владение материалом, использование презентационного или раздаточного материала).

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы типовые для проведения экзамена

1. Актуальные проблемы преподавания музыки в общеобразовательном учреждении.
2. Анализ и самоанализ педагогической деятельности учителя музыки.
3. Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Музыка» в начальной школе.
4. Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста и методика её организации.

5. Виды учебной документации учителя музыки в начальной школе, требования к её оформлению.
 6. Влияние музыкального искусства на формирование личности ребёнка.
 7. Краткая характеристика школьных программ по музыке.
 8. Методы и приёмы музыкальной работы с одарёнными детьми по музыке.
 9. Методы и принципы музыкального воспитания младших школьников, их характеристика.
 10. Характеристика форм музыкальной деятельности в дополнительном образовании.
 11. Музыкальное творчество и педагогическое руководство им.
 12. Музыкальность и её ведущие компоненты. Понятие одарённости.
 13. Основные виды ТСО и их применение в образовательном музыкально-педагогическом процессе.
 14. Основные принципы и методы музыкального воспитания младших школьников.
 15. Особенности организации уроков музыки в начальной школе.
 16. Проведение диагностики и оценок учебных достижений младших школьников в области «Музыка».
 17. Детский хоровой коллектив как форма кружковой деятельности в общеобразовательном учреждении.
 18. Вокальный ансамбль и условия его функционирования в дополнительном образовании.
 19. Современные технологии и их использование на уроках музыки в общеобразовательном учреждении.
 20. Характеристика дополнительного музыкального образования.
 21. Требования к уроку музыки.
 22. Требования ФГОС по музыкальному воспитанию младших школьников.
 23. Урок музыки как основная форма музыкального обучения и воспитания детей.
- Типы уроков музыки.
24. Этапы планирования урока и подготовка к нему учителя.
 25. Особенности содержания программы «Музыка» и тематическое планирование.
 26. Цель, задачи музыкального воспитания и его значение в развитии личности дошкольника.
 27. Понятие музыкальной культуры дошкольников, ее структура.
 28. Виды музыкальной деятельности дошкольников, особенности развития их в разновозрастных группах
 29. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
 30. Виды музыкально-дидактических игр и методика приобщения к ним дошкольников.
 31. Типы и виды ОД по музыкальному воспитанию дошкольников.
 32. Музыка в повседневной жизни ДОУ.
 33. Музыкальный театр как средство развития творческих способностей в условиях дополнительного образования.
 34. Праздники в ДОУ, роль музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении праздников.
 35. Виды и формы развлечений. их значение в развитии личностных качеств дошкольников.

Вопросы по компетенции ОПК-1

1. В соответствии с какой статьей Конституции РФ граждане России имеют право на обязательное бесплатное общее образование и на бесплатное, на конкурсной основе, высшее образование? (статья 43 Конституции РФ).

2. Форма организации системы народного образования, при которой получение начального и среднего образования закреплено в законах государства в качестве одной из гражданских обязанностей называется(обязательным образованием).

3. Российское образование подразделяется на:

- а) общее образование (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее), дополнительное образование (дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование), профессиональное образование (высшее и среднее), профессиональное обучение;
- б) общее образование (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее), дополнительное образование (дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование),
- в) профессиональное образование (высшее и среднее), профессиональное обучение.

4. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования называется(Федеральный государственный образовательный стандарт).

5. Система образования России включает в себя 2 вида образования:

- а) общее и дошкольное;
- б) общее и дополнительное;
- в) общее и профессиональное.

6. Образование, направленное на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени и не являющееся обязательным, называется:

- а) дошкольное образование;
- б) основное общее образование;
- в) дополнительное образование детей и взрослых.

7. Какой вид образования не является обязательным и на него не распространяются государственные гарантии общедоступности и бесплатности?

- а) начальное общее;
- б) дополнительное образование;
- в) основное общее.

8. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

9. В каком виде образования нет стандартов?

- а) в общем основном образовании;

- б) в высшем профессиональном образовании;
- в) в дополнительном образовании.

10. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися основного общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

11. Информационно – образовательные ресурсы как обязательное условие реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ определяется как:

- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
- б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
- в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе.

12. Совокупность учреждений дошкольного воспитания, общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских домов, учреждений по воспитательной работе с детьми, а также все учреждения высшей школы и среднего профессионального образования составляют

- а) дополнительное образование детей и взрослых России;
- б) систему образования России.
- в) систему высшего профессионального образования России.

13. Документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения учебного предмета, в соответствии с которым учитель осуществляет учебный процесс в конкретном классе по конкретному учебному предмету, называется:

- а) рабочая программа по учебному предмету;
- б) должностная инструкция учителя;
- в) инструкцию по охране труда.

14. Учреждение, основная деятельность которого заключается в обучении какой-либо категории людей игре на музыкальных инструментах, пению, теории и истории музыки, называется:

- а) художественное учебное заведение;
- б) архитектурное учебное заведение;
- в) музыкальное учебное заведение.

15. Уровни общего образования в Российской Федерации:

- а) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование;
- б) начальное общее образование, основное общее образование;
- в) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование

16. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских учреждениях дополнительного образования называется:
- а) Журнал учета индивидуальных (групповых) занятий по учебным предметам;
 - б) Классный журнал;
17. Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН), продолжительность стандартного урока в общеобразовательном учреждении и стандартного учебного занятия в учреждении дополнительного образования составляет..... 45 минут.
18. Одним из условий реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ выступает материально-техническое обеспечение, которое определяется как:
- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
 - б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
 - в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей учащихся по программе.
19. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу – это..... обучающийся.
20. Одна из самых распространенных общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений называется....учитель.
21. Федеральный государственный стандарт общего образования – это:
- а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными учреждениями;
 - б) это совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ дошкольного образования дошкольными образовательными учреждениями;
 - в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.
22. Проектирование Календарно-тематического планирования по учебному предмету «Музыка» осуществляется на основании рабочей программы учебного предмета ... «Музыка».
23. Педагогический работник, осуществляющий педагогическую деятельность в системе дополнительного образования называется педагогомобразования (дополнительного).
24. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.
25. Учебная программа по учебному предмету – это ...
- а) педагогически обоснованная система научных знаний, умственных и практических способов деятельности (навыков и умений), выражающих основное содержание и методы конкретной науки;
 - б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;

в) нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

26. Какой нормативный документ современного отечественного образования обеспечивает реализацию государственной политики в области образования;

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт;
- б) рабочая программа по учебному предмету;
- в) методическая разработка учебного занятия.

27. Структурным элементом Рабочей программы по учебному предмету является объяснительная записка, содержанием которой выступает....

- а) содержание программы: тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, возможные виды занятий;
- б) цель и основные задачи учебного предмета, его воспитательные возможности, ведущие научные идеи, лежащие в основе построения учебного предмета;
- в) методические указания, касающиеся главным образом оценки знаний, умений, навыков.

28. Образовательный стандарт – это:

- а) установление рейтинга каждого обучающегося;
- б) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса;
- в) система основных параметров, принимающихся в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

29. Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта выступает функция обеспечения права на полноценное образование. Какой документ гарантирует право каждого человека на образование в Российской Федерации?

- а) Конституция Российской Федерации;
- б) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации;
- в) Примерные основные образовательные программы.

30. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

- а) театрализованная деятельность;
- б) игровая деятельность;
- в) педагогическая деятельность.

Вопросы по компетенции ПК-1

1. Основной формой организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

2. Урок направлен на достижение триединой цели:

- а) воспитание, развитие, просвещение;
- б) обучение, воспитание, развитие;
- в) воспитание, развитие, развлечение.

3. Методическая разработка учебного занятия – это:

- а) краткое изложение методической подструктуры урока с элементами его педагогической структуры;
- б) обобщенно-графическое выражение сценария учебного занятия, являющееся основой его проектирования, составленное в виде таблицы, в которой последовательно прописываются этапы занятия и описывается деятельность, как преподавателя, так и обучающихся на каждом из этапов, указываются ожидаемые результаты;
- в) комплекс всех материалов, обеспечивающих проведение занятия, то есть план и конспект учебного занятия, объяснение многих позиций, методическое обеспечение данного занятия.

4. Основной формой организации образовательного процесса в общеобразовательном учреждении является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

5. Комбинированное учебное занятие – тип учебного занятия, который характеризуется:

- а) сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении;
- б) усвоением новых знаний и овладением теоретическим материалом;
- в) закреплении полученных знаний и выработкой определенных умений и навыков

6. Содержанием итогового учебного занятия (итогового урока) является:

- а) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- б) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета;
- в) изложение нового учебного материала и его закрепление.

7. Каждое учебное занятие (урок) начинается с организационного этапа, содержанием которого является:

- а) проверка домашнего задания;
- б) приветствие и расположение обучающихся, эмоциональный настрой на учебную работу, концентрация внимания;
- в) изложение нового материала.

8. Содержанием вводного учебного занятия (вводного урока) является:

- а) изложение нового учебного материала и его закрепление;
- б) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- в) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета.

9. Общая дидактическая структура урока (учебного занятия) характеризуется следующими компонентами:

- а) формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- б) применение новых знаний и умений, формирование новых знаний и способов действий, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- в) актуализация имеющихся знаний и способов действий, формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений.

10. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских общеобразовательных учреждениях называетсяклассный журнал.

11. Проектирование программ внеурочной деятельности, направленных на приобщение обучающихся к хоровому пению, должно отражать:

- а) внутришкольные спортивные соревнования или спартакиады;
- б) репетиционную работу хорового коллектива, участие в конкурсах и школьных мероприятиях;
- в) практическое освоение различных жанров танцевальной музыки.

12. Образовательная цель – это:

- а) тактическая цель, направленная на овладение содержанием конкретного учебного предмета;
- б) стратегическая цель, которая формулируется на отдельном уровне общего образования;
- в) операциональная цель, выстраивающая путь достижения цели учебного предмета и направленная на овладение отдельным учебным элементом.

13. Направления музыкальной внеурочной деятельности в начальной школе общеобразовательного учреждения:

- а) коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры;
- б) хоровое, ансамблевое и сольное пение, инструментальное музицирование;
- в) соревнования, походы, слеты, сборы.

14. Формы аттестации обучающихся общеобразовательного учреждения и дополнительного образовательного учреждения:

- а) промежуточная и итоговая;
- б) промежуточная;
- в) итоговая.

15. Урок музыки в общеобразовательном учреждении – это:

- а) факультативное музыкальное занятие;
- б) основная форма музыкального образования обучающихся общеобразовательных учреждений;
- в) дополнительное музыкальное занятие.

16. Методы обучения в переводе с греческого означают ...

- а) механизмы обучения;
- б) средства достижения цели обучения;
- в) пути, способы достижения цели обучения.

17. Цель обучения дробится на составляющие – задачи, которые подразделяются на:

- а) образовательные, воспитательные и развивающие;
- б) коррекционные, организационные и общедидактические;
- в) внутренние и внешние.

18. Музыкальная педагогика является отраслью....

- а) возрастной педагогики;
- б) общей педагогики;
- в) коррекционной педагогики.

19. Музыкально-исполнительская деятельность включает в себя...

- а) слушание музыки;
- б) сольное, ансамблевое и хоровое пение, игра на музыкальных инструментах;
- в) написание сочинений о прослушанной музыке.

20. Основное общее музыкальное образование (5-8 классы) осваивается в..

- а) в общеобразовательных учреждениях;
- б) в учреждениях дополнительного образования;
- в) в детских школах искусств.

21. Публичное исполнение музыкальных произведений и номеров (чтецких, хореографических и др.) по определенной, заранее составленной, программе называется концерт.

22. Инструментальное исполнительство – это..

- а) вид музыкального искусства, в котором музыканты играют на музыкальных инструментах, передавая свои эмоции и идеи через звуки и мелодии;
- б) воссоздание и воспроизведение вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства;
- в) синтез вокального исполнения музыкального произведения и его инструментальное сопровождение.

23. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:

- а) зачем и чему учить?
- б) как учить?
- в) когда и где учить

24. Музыкально-педагогическая деятельность – это ...

- а) организуемый педагогом процесс творческого опосредованного искусством взаимодействия субъектов, направленный на их самореализацию.
- б) целенаправленное и планомерно организованное взаимодействие учителя с обучающимися, направленное на формирование и развитие личности обучающегося средствами музыкального искусства;
- в) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является оздоровление, обучение, физическое воспитание и развитие обучающихся.

25. Какой принцип лежит в основе дополнительного музыкального образования?

- а) принцип системности;
- б) принцип научности;
- в) принцип добровольности.

26. Фундаментальная цель музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении – это ...

- а) подготовка профессионального музыканта;
- б) развитие музыкальной культуры обучающихся;
- в) коррекция психофизиологических особенностей обучающихся.

27. Установите правильную последовательность методов обучения в логике возрастания степени самостоятельности обучающихся:

- а) частично-поисковый метод;
- б) метод проблемного изложения
- в) репродуктивный метод.

28. Музыкальное восприятие - это

- а) поиск эмоционально-образных определений характера и настроения музыки и передача их смыслового значения в соответствующем выразительном тоне
- б) передача музыкального образа в характерных движениях, инсценирование песни или музыкального произведения
- в) целостное эмоциональное впечатление от музыки, полученное при прослушивании, и осмыслении её, связанное с проведённым анализом средств музыкальной выразительности.

29. Содержанием музыкального воспитания в современном школьном уроке музыки является:

- а) освоение способов взаимодействия с музыкальным искусством, а через него с другими людьми и с собой;
- б) знания, умения, навыки в области музыкального образования.
- в) навыки игры на музыкальных инструментах.

30. Что формирует учитель у школьников в процессе восприятия музыки?

- а) культуру слушания произведений, умение размышлять о музыке, оценивать содержание прослушанной музыки;
- б) запоминание произведения, обсуждение произведения и его разучивание;
- в) музыкальный звуковысотный слух.